E. 6. S. 3.

Frottole.

Vedi Istorie, Frottole, Strambotti, e Canzone

18.

¶ FROCTOLA DILECTEVOLE DA MANDAR VIA LOTOI ET LA MANINCONIA.

Signori chari priego se uipiace
nō uirincresca dascoltarmi ī pa
Vnopra molto delicata & bella (ce
laqual per nome froctola sappella
Ciaschuno in pecto bene selaserbi
peroche tutti son buoni prouerbi
Io uidico che ogni troppo nuoce
chi non ha fuoco molto male cuoce
Chi tropo cerca troua illupo albosco
& chi nō cerca / in casa nō ha rosco
Chi e / troppo sauio male sassicura
& chi e / macto non ha mai paura

Chi e / sicuro nō troua compagno
et chi ha paura non fara guadagno
Chi tropo e / baldo spesse uolte a lla
chi ha uergogna nō sa come siballa
Chi tropo supbo e / nō dura ī schiera
et chi e / humil nō uitia uolentiera
Chi tropo attiza si caccia dal fuoco
et chi e / pigro non troua mai loco
Chi troppo siede perde sua bontade
et chi non siede e / pien di falsitade
Chi tropo siede alto cade dallo scāno
et chi siede basso habbisene il dāno

Poco ſtringe colui che tropo abraccia
mal ſimantiene chi non ſiprocaccia
Riccheza tropo ſubita nõ dura (ra
picchol guadagno nõ fa grãde altu
Chi tropo uuole tutto pde & brama
et chi nõ ha del ſuo macto ſichiama
Chi tropo e' largo pouerta lintoppa
et chi e' auaro el diauol loſcoppa
Chi troppo ſarma ſiſchermiſce male
et chi nõ ſarma in battaglia nõ uale
Lhuom tropo adorno ha del feminile
et chi diſconcio ua pare un porcile
Chi tropo fa ql facto ſcola ifagiuoli
et chi nol fa non hara mai figluoli
Troppo leal non fa mai capitale
et chi e' falſo auanza quel male
Chi tropo gioca pde onore & lhauere
et chi nõ giuoca buon ſipuo tenere
Io tiprometto & giuro ſe tu giochi
in tua uecchieza danari harai pochi
O tu che guadagni fai ben ſel ſerbi
che poi ĩ uecchieza nõ habi prouerbi
Chi tropo lauora ſpeſſo ſiſtancha
chi non lauora la roba glimancha
Chi tropo ſtudia ueni maninconoſo
male impara chi non e' dubioſo
Chi troppo penſa perde la memoria
et chi nõ penſa' raro hara uictoria
Chi troppo parla rincreſcie alla gẽte
et chi nõ parla non piace niente
Chi troppo ride e' tenuto macto
et chi non ride ha natura di gacto
Chi tropp mangia el corpo gliduole
& chi non mangia lauorar nõ puole
Chi tropo bee ſpeſſo muor di ſede
& chi non bee' ſatio non ſiuede
Chi tropo dorme alfin pigro diuiene
et chi non dorme nõ ſmaltiſce bene
In ogni coſa ſempre mai il ſuperchio
come ſidice' ſi rompe il coperchio
Hor ſa chi prẽda il mezo ſe tul truoui
ſe tu ſtai bene ſei macto ſe timuoui
Ma ſe tu credi ben queſti dectati
la uia del mezo e' quella de beati
Et p non far piu lunghi miei puerbi
felice e' chi ſa fuggir dalli extremi.

Finis.

¶ Sonetti dilecteuoli.

¶ Ben chio nõ ſia malato io nõ ſon ſa (no
pche non uieni a ueder lalamanno
ſappi che laquareſima queſtanno
con molte uarie coſe trionfiano
Epeſci nelle coſcie citrouiano
et le padelle fra ginocchi ſtanno
le mele in caſa in ſino al cul cidanno
co granchi fra le dita e porri ĩ mano
Le noce ciperchuoton fra talloni
et la faua cigonfia pel menare
euini ſon forti muffati & cerchoni
caſtagne tidaremo ſenza caſtrare
Hor torniamo al mangiare
Qui ſiconſuma piu minuti aſſai
che loziaco in ciel non fecce mai
Credo ſe tu uorrai
Prima che tu tiparti ſtu non uoli
tornerai carichato di prugnoli

¶ Io miſto pianamẽte el me chi poſſo
ſtiracchiando le milze per piacere
p farti in parte il mio ſtato aſſapere
a ſcriuerti un ſonetto miſon moſſo
A me nõ mãca qſto io uoglio o poſſo
io uo al Graſſo ſpetiale a riuedere
& facto miſarei caualier ſriere
ma non ho croce da portare adoſſo
La caſa mia e' come la piſcina
ch ogni pouero infermo neua ſano
ſenza ſciloppo o altra medicina
Come ſiuiue in cielo coſi uiuiano
mangiando riſo da ſera o mactina
che ſenza legne o fuoco lo cociano
Io rubai un magnano
A queſte nocte mitrouo il bargello
con tutte quelle toppe nel mantello
Vn ſolo aiuto e' quello
Che mipuo far acreſcier la mia rẽdita
el darmi ĩ pda a gliuficiali di uẽdita

Finis.

¶ Sonetto elegante del Seraphino.

Io pur trauaglio & ſo chel tẽpo e' gio (co
ſe alcuno uiue ĩ ſtẽto oggi e' beato
non e' uirtu: nõ e' uilta: ma fato
ch cõtro al ciel noſtro opar ual poco
Naſcon duo legni ĩ un medeſmo loco
delluno faſſi un Dio uago & ornato
ognun ladora: et laltro e' ſol dicato
ad eſſer forche o deſtinato al foco
Coſi ua il mõdo: ognũ ſegue ſua ſtella
ognun e' ĩ terra a qualch fin pducta
et per tal uariare natura e' bella
Chi ſparge il ſeme & chi ricoglie il fru (tro
& coſi ua p fino ch neuien qlla
ch cõ la aduncha falce adequa il tut

Finis.

¶ Sonetto utile in diſpregio del mondo.

¶ Septe ſon larte liberale: & prima
Grãmatica dellaltre e' uia & porta
Loyca la ſeconda: per cui ſcorta
il uero dal falſo ſiconoſce & lima
Rethorica la terza: che per rima
parlando in proſa luditor conforta
Ariſmetrica la quarta' p uia torta
per numeri dirizza a uera ſtima
La quinta e' chiamata Geometria
che ogni coſa con ragion miſura
Muſica e' la ſexta mellodia
Che ſuona & canta cõ gran dirittura
la ſeptima ſichiama Aſtrologia
chel ciel quaggiu cimoſtra p figura
Sopra ogni creatura
Sarebbe chi ſapeſſe ciaſcuna arte
ma contentar ſipuo chi neſa parte.

Finis.

¶ Sonetto.

¶ Dixe ſã Bernardo a xpo: ecce arriua (to
ſignor mio caro un peccatore tale

rubato ha chieſe & arſo uno ſpedale
auaro & micidiale ſempre e / ſtato
Tutto el ſuo tẽpo idio ha beſtẽmiato
uccиſe un prete la nocte di natale
ſforzo lamadre & ha fatto ogni male
potriaſi mai purgar queſto peccato!
A ſan Bernardo allhor riſpoſe Xp̃o
nõ per uiaggio ne per digiunare
ne per orare & pianger: o ſtar triſto
Ma digli che ſe uuol moglie pigliare
chio loporro allato al uangeliſto
ſe quelle pene in pace uuol portare
Bernardo non penſare
Cħ ſoportar lamoglie e / ſi grã doglia
per chella ſteſſa non ſa che ſiuoglia
Finis.

¶ Sonetto di Dante.

¶ Se la fortuna tha facto ſignore
or pẽſa & guarda q̃l che uuol miſura
non eſſer del cader ſenza paura
quãdo fermeza credi hauer maggio
Nõ iſperar che ſia ſofferitore (re
ſe alcuno offende cõtra ſua drittura
chi dello ſtato piu ſiraſſicura
talhor cadendo pruoua piu dolore
Non riguarda fortuna chi ne quale
ſemp̃ come allei pare uolge la ruota
et non tidice / guarti / quando cali
O tu che reggi / una parola nota
non eſſere ignorante quando ſali
che molti nha laſſati entro la mota
Finis.

¶ Sonetto.

¶ La pouerta fa ire lhuom chinato
timido pauroſo nel aſpecto
et parteſi dallui ogni dilecto
q̃do ha il manto el ueſtito ſtracciato
Et uiue al mondo come un diſperato
el di cħ nacque ſpeſſo ha maladecto
tal uolta ſenza cena neua al lecto
da parenti & gliamici eglie ſchifato
Et pero facci maſſaritia ognuno
et guardi non uenire in pouerta
chi nõ ha roba e / come un ſeccopru
Et ſpeſſo di ſoſpir tra quantita (no
diuenta ſolitario & importuno
per lui e / morta ſperanza & pieta
El mondo coſi ua
Se foſſe un pazo e / tenuto poeta
pur chabbi oro ĩ mano endoſſo ſeta
Finis.

¶ Compilati per maeſtro Zanobi dal la barba cõ froctola piaceuole & uerſi / ſempre pigro & in brieue tempo andra a trouar il ſuo Bigio: Requieſcat in pace: Dio glihabbi miſericordia & dio non habbi abbandonato noi al fine noſtro.